

Fabiola Meléndez G.

Latinoamericanista e Historiadora
Afromorelense



Proyecto personal: **AFROLAB-UAEM**
Investigación e intervención. Acciones a favor de la inclusión y no discriminación afrodescendiente en México

LinkedIn Profile: <https://lnkd.in/eqm644X>

fabiola.melendez@uaem.mx
+52 7771209136

Especialista en estudios de poblaciones afrodescendientes con énfasis en mujeres. Experta en intervención social con perspectiva de género, enfoque intercultural y antirracista.

1. Nivel o Grado de estudios



HARVARD, USA
Certificado de Estudios
Afrolatinoamericanos (2021-2022)

CLACSO, Argentina
Seminario Raza y Género (2018)

COLMEX, México
Curso de verano Estudios de Género
(2018)

UNAM, FFyL, CDMX
Maestría y *Doctorado en Estudios
Latinoamericanos

UAM-I, CDMX
Lic. en Historia

*Candidata

2. Idiomas



Inglés
Traduce, habla y escribe
Constancia Cele-UNAM

Portugués
Traduce, habla y escribe
Cosntancia Cele-UNAM

Francés
Constancia-Cursos libres
CELE-UAEM

Shawili
Traduce y escribe
Cursos libres en COLMEX



3. Producción Académica

3.1 Artículo especializado

El cuerpo colonizado y racializado afrodescendiente en las Américas. Aproximaciones a endorracismos regionales (en prensa)

“La doble negación de raza y género como problema en la meta de la interculturalidad en México. El caso de las Universidades”, en Encuentro multidisciplinario hacia una nueva visión cultural de nuestro país (memorias), INAH, UAEM-Dependencia de Educación Superior (DES), Educación y Humanidades, 2018.



3.2 Capítulo de libro

“Construyendo la libertad, africanos y afrodescendientes en las Américas durante el siglo XVII. Estudio de caso

a partir del Palenque el Limón” en Racismo y Desigualdad, Coord. Cárabe Ana María, UAGro-Porrúa-Universidad de Oviedo, 2018.

“Consideraciones a una forma de hacer política desde la Clandestinidad, El Palenque del Limón siglo XVII”, En:

Pluralidad cultural en las Américas. Sevilla, Ybris Publicaciones, Coord. Guevara Erra, María Victoria y María del

Carmen Cordero Huertas, Editorial Ybirs, Sevilla, España, 2014

“Presencia Congo-Angola en la Gobernación de Cartagena de Indias, pautas para una identidad cimarrona en

el siglo XVII”, En: Migraciones en el Caribe Hispano, Coord. Opartrny, Jose, Ibero-Americana Pragensia; Praga:

Universidad Carolina 2012

“Apuntes sobre la reducción del palenque El Limón en Cartagena de Indias, 1634. Reflexiones en torno a las narrativas cimarronas” , Miradas hacia la Afrodescendencia, Conferencias DIVULGATA, Número 5, INAH, 2011

“Relaciones interétnicas en la sociedad colonial novohispana. Aproximaciones a la cultura cimarrona” en

Procesos y Comportamientos en la Configuración de México. Universidad Autónoma de Tamaulipas. 2008

3.3 Reseñas de libros

Reseña del libro: “Cimarrones y Palenques en el siglo XVII”, Dra. Cristina Navarrete, en Secuencia Ed.

Instituto Dr. José María Luis Mora. Año VIII, núm. 15, 2005. <http://www.recaribe.uqroo.mx/recaribe/sitio/espanol/num15.html>

Reseña en Revista Mexicana del Caribe, “Fronteras imaginadas. La construcción de las razas y la geografía en el siglo XIX” de Alfonso Múnera. Vol. IX, núm. 18, 2004. redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/128/12801806.pdf

4. Conferencias

COMENTARISTA: Libro Racismo y desigualdad: una visión multidisciplinar, CIICAP, UAEM, 24 de Mayo de 2019.

CONFERENCIA-TALLER: Inclusión y no discriminación: conductas sociales y culturales, dirigido a algunos de la Escuela de Estudios Superiores de Jicarero, Morelos, UAEM. 06 de Julio de 2018

PONENCIA: Aproximaciones para el estudio de las personas afrodescendientes en México, Departamento de

Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 24 de Mayo de 2018

PONENCIA: Narrativas afrocriollas y liderazgos femeninos en Cartagena de Indias, siglo XVII, Seminario Interno de Investigación, Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER), 26 de Abril de 2018

PONENCIA “Acumulación Histórica de la Desigualdad en las poblaciones Afrodescendientes de América Latina y el Caribe” en 2do. Congreso Internacional de Investigación Transdisciplinar en Ciencias Humanas ¿La Investigación Transdisciplinar, 18 de Mayo de 2017.

PONENCIA: “Construyendo la libertad, africanos y afrodescendientes en las Américas durante el siglo XVII”, II

Congreso Nacional de Estudios Regionales y Locales en el Sur de México, “De leyes, códigos y constituciones. Historia de la legislación en México”, 22 de Marzo de 2017

PONENCIA, “Racismos y Violencias en México” Aproximaciones desde las desigualdades etno-culturales.

Congreso Estudiantil. Mitos y realidades de la Psicología desde una perspectiva multidisciplinar, 07 de Noviembre de 2017.

PONENCIA: Dimensión histórica del cimarronaje femenino en el siglo XVII. Aproximaciones a los roles de liderazgo y resistencia palanquera, XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del

Caribe (AMEC), Veracruz, México, 15 de Abril de 2016

PONENCIA, Mujeres y liderazgos palenqueros siglo XVII, Cartagena de Indias, Congreso Internacional de Americanistas, El Salvador, 13 de Julio de 2015

EXPERIENCIA INTERNACIONAL /INVESTIGACIÓN



MÉXICO/CARIBE

COLOMBIA/
BRASIL

ESPAÑA

ARGENTINA/
URUGUAY



5. Investigación

Asesoría de tesis. Raymundo Quintanar Prudente. Licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades, UAEM. "Congregación y religiosidad durante la evangelización en Tlayacapan", Morelos. Un estudio de caso", Marzo 2016.

Asesoría de tesis. María Alejandra Bucio Pacheco. Maestría en Arquitectura, Campo de conocimiento Análisis, Teoría e Historia,, "Las leyes de reforma y la transformación parcial de la traza urbana de la ciudad de México, un estudio de caso de la calle Palma", Posgrado en Arquitectura, UNAM, Diciembre 2017.

•Estancia de Investigación Doctoral en Archivos Españoles, Archivo General de Indias, Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional, CSIC-Madrid, EEHA-Sevilla. Julio-Octubre de 2011.

*Estancia de Investigación Maestría en Archivo General de la Nación, Bogotá. Trabajo de campo en Palenque de San Basilio (Comunidad Afro-Criolla-Patrimonio Inmaterial de la Humanidad-UNESCO), Archivos Parroquiales, Cartagena de Indias, COLOMBIA, 2006.

*Trabajo de campo: "Religiosidad Yoruba, Candomblé", San Salvador de Bahía e Investigación documental en Universidad de Brasilia, Brasil, 2005

*Trabajo de campo en la Universidad de Buenos Aires, Argentina y en Montevideo, Uruguay. Investigación sobre el Candomblé en el Río de la Plata. Apoyada un grupo del Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el cual estuvo a cargo de la Prof. Elena Miguez; quien imparte su cátedra en dicho Centro de Estudios. Diciembre 2003.



6. Organización de eventos académicos

a)Regional

Coordinadora y Moderadora del Conversatorio: "La lucha libre como patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México", 03 de Octubre de 2019, Auditorio de Facultad de Farmacia, UAEM.

Video nota: "Promueve UAEM que la lucha libre sea reconocida como patrimonio cultural intangible" <https://www.youtube.com/watch?v=clb5WJTAXIM>

Presentación libro Racismo y Desigualdad. una visión multidisciplinar. Coord. Cárabe Ana María, UAGro-Porrúa-Universidad de Oviedo, 2018, realizado el 24 de Mayo de 2019 en Auditorio del CIICAP-UAEM, Cuernavaca, Morelos.

Impartición del Recorrido guiado Ex Hacienda de Tenango, Jantetelco Morelos. Historia y herencias africanas en el estado de Morelos, Impartido a estudiantes de Lic. en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 01 de Mayo de 2018.

Organización y Moderación del Foro: "La situación de las mujeres artesanas en Morelos", Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Investigación PRODEP, Dra. Bochar-CICSER: "Mujeres, saberes tradicionales y políticas públicas" Auditorio Edf. 32 UAEM, Feb. 2018

*Taller: Auto-Cuidado y Violencias. Contexto de Prácticas Profesionales, UAEM. En Auditorio Facultad de Ciencias-UAEM, 20 de Febrero de 2017.

*Coordinación de prácticas de Campo años del 2012 al 2017 en Historia de Mesoamérica a estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UAEM. Sitios visitados: Zona Arqueológica de Teotihuacán, Zona Arqueológica de Chalcatzingo, Zona Arqueológica de Xochicalco, Zona Arqueológica del Templo Mayor, Biblioteca (acervo de códices) del Museo Nacional de Antropología e Historia-INAH.

b) Nacional

Coordinadora del Webinario "Cultura Política y Periodística del 68 Mexicano", (Facultad de Historia, UABC, Archivo Histórico de la UNAM y Centro Cultural Tlalteloco de la UNAM), el cual tuvo lugar los días 29 de Abril, 06, 20 y 27 de Mayo de 2020, vía zoom, con el apoyo del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, UAEM

*Encuentro Inter-Universitario "Oralidades y Comunidades" realizado entre el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES, Unidad Morelia, UNAM y Laboratorio de Gestión Cultural, IIHCS, UAEM en la Ciudad de Morelia, Michoacán, 22 de Marzo de 2018

Presentación del libro: "Comunidades en Movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural", realizado entorno a la materia Sociedad Civil y Políticas Interculturales Nacionales (Ene-Jun-18), el 24 de abril de 2018, auditorio (CIQ) campus Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, UAEM.

*Exposición Fotográfica. "Lo de Candela: Afrodescendientes de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca", INAH-CNDH. Realizada el 27 de Septiembre de 2016 en el Lobby de la Torre de rectoría de la UAEM.

*Presentación de la Memoria Gráfica: Afromexicanos: Pertenencia y Orgullo, CNDH, 2016. El 27 de Septiembre de 2017 en Biblioteca Central Universitaria, UAEM. Entrega de 200 ejemplares gratuitos a los asistentes.

*Taller El Derecho a la No discriminación desde la perspectiva de las juventudes, CONAPRED, 21 de Mayo de 2018, Auditorio ICE

*Enlace institucional entre el CONAPRED y la UAEM para capacitación online. Resultados de más de 200 estudiantes capacitados de Licenciatura (Psicología y Comunicación en Gestión Intercultural) en cursos de: "Migración y Xenofobia" y "Prevención social de las violencias con enfoque antidiscriminatorio" 2017, "Diversidad sexual, inclusión y no discriminación", 2016, "El derecho a la igualdad y no discriminación de la población afromexicana", 2015, "El abc de la igualdad y no discriminación", 2014.

c) Internacional

Coordinadora del Conversatorio "Mas allá de los números, nuestras historias. Reflexiones sobre la construcción social del bienestar después del COVID-19", impartido por el Dr. Rafael Obando Andrade de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, el cual tuvo lugar el 21 de Mayo de 2020, vía zoom y contó con el apoyo del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, UAEM

Segundo Coloquio Debates Actuales de Estudios de Género; CICSER, IIHCS, Facultad de Derecho, Auditorio Biblioteca Central, UAEM, Febrero 2018(Apoyo general)

Organizadora del "Foro de Afrodescendientes : Reconocimiento, justicia y desarrollo". 11 de Septiembre 2015, Museo de Arte Indígena Contemporáneo-UAEM

*Ciclo de Cine Latinoamericano: Memoria y Lucha contra la Discriminación racial, 17 Febrero, 12 de Abril y 14 de Marzo de 2016-Biblioteca Central Universitaria-UAEM

*Presentación de Libro: Racismo en Contexto: Espacios y Casos Latinoamericanos. Coord. Ana María Cárabe, UAGro-Porrúa. El 31 de Agosto de 2016. Entrega gratuita de 180 ejemplares a los asistentes.

*Coordinadora del "Encuentro Virtual Internacional: Retos del Decenio Internacional Afrodescendiente", desarrollado en tres ciudades latinoamericanas, San Salvador de Bahía, (Brasil) Cartagena de Indias (Colombia) y Ciudad de México(México), Transmisión en Biblioteca Central Universitaria,

Distinciones:

Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC) del 2006 a la fecha.

7. Elaboración de Programas de Estudio.

Experta en contenido en la producción de contenidos y actividades del curso interdisciplinar: "Conciencia Histórica" dirigido a personal de instituciones públicas de educación media superior, COSDAC-SEP-UAEM, septiembre de 2020.

Experta en contenido en la producción de contenidos y actividades del curso disciplinar: Historia, para el servicio de formación continua mixta de Historia dirigido a personal docente de instituciones públicas de educación media superior, COSDAC-SEP-UAEM, 26 de septiembre de 2016.

Producción de contenidos y actividades de aprendizaje para la asignatura: Seminario Abierto Social, Modalidad virtual, Espacio de Formación Multimodal e-UAEM, 7 octubre 2015.

Experta de contenido en la producción de contenidos y actividades de aprendizaje para la asignatura: Historia de la Cultura en México, Modalidad virtual, Espacio de Formación Multimodal e-UAEM, 5 diciembre 2014.

8. Otros Proyectos Académicos.

- Becaria PNPC-CONACYT, Doctorado en Estudios Latinoamericanos-UNAM, 2009-2011

Becaria PNPC-CONACYT Maestría en Estudios Latinoamericanos-UNAM, 2005-2007.

Becaria del proyecto "Africanos y Afrodescendientes en México y el Caribe, Siglos XVI-XIX" Con el Dr. Juan Manuel de la Serna. Proyecto PAPIIT.UNAM-Centro de Investigación en América Latina y el Caribe- Enero-Diciembre 2008.

Becaria: "Más allá de las Misiones. Los Soldados de Cuera en la provincia de Sonora..Siglo XVIII." Con Dra. Ma. Del Valle Borrego. Colegio de Sonora-CONACYT. Marzo-Diciembre de 2008.

- Becaria del proyecto Relaciones diplomáticas de Mexico y el Caribe. Siglo XIX. Instituto Dr. José María Luis Mora. Dirigido por Dra. Laura Muñoz. 2003.
- Becaria, Proyecto: Afromexico del Dr. Ben Vinson III. Penn State University, 2002
- Trabajo de archivo y paleografía en documentos del Archivo General de la Nación-México. Apoyo en la creación de la base de datos ARGENA, que sirve de guía a dicho archivo. 2001.

9. Impartición de cursos como expositor

2018, Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Seminario: Identidad regional y Gestión del Patrimonio Cívico.

Impartido en Lic en Comunicación y Gestión Interculturales e Historia

2018 Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Impartido a Docentes de la Facultad de Arquitectura,

Curso-Taller: Gestión Intercultural y Patrimonio Cultural Inmaterial en México,

Capacitadora Cultural Independiente/Secretaría de Cultura, Gobierno Federal/SEP

2017 Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Seminario optativo: Patrimonio Cultural Afrodescendiente en las Américas

Impartido en Lic en Comunicación y Gestión Interculturales e Historia

2017, Instituto Chihuahuense de Cultura

Chihuahua, Chihuahua, Curso-Taller: Desarrollo Cultural Comunitario. Asesoría y Seguimiento,
Capacitadora Cultural Independiente/Secretaría de Cultura, Gobierno Federal

2016, Secretaría de Cultura de Campeche

Cd de del Carmen, Calakmul, Calkini y Hecelchakán, Cd. de Campeche y Palizada.

Curso-Taller: Actualización del programa estatal de Vigías del Patrimonio Cultural (jóvenes)

Capacitadora Cultural Independiente/Secretaría de Cultura, Gobierno Federal

2016, Fondo Regional para el Desarrollo y las Artes del Noreste, (FORCAN) con participantes de Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas y Durango, Seminario Online

Seminario: Diseño de proyectos comunitarios basados en el análisis sociocultural.

Plataforma de CONACULTA.

2015, CONARTE, Monterrey, Nuevo León

Capacitadora Cultural Independiente/Secretaría de Cultura, Gobierno Federal

Seminario: Diseño de proyectos comunitarios basados en el análisis sociocultural. (presencial)

Experiencias interculturales metropolitanas.

2015, CONACULTA, Ciudad de México
Capacitación Nacional de enlaces estatales del Proyecto MICultura
 Curso: "Introducción al ámbito cultural"

2015, FORCA-NOROESTE, Tijuana, Baja California
Capacitación Nacional de enlaces estatales del Proyecto MICultura
 Curso: "Introducción al ámbito cultural"

2014, Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Puebla
 Capacitadora Cultural Independiente/Secretaría de Cultura, Gobierno Federal
 Curso-Taller. Mapeos Colectivos y proyectos culturales comunitarios.

2012-2014 Secretaría de Cultura de Morelos
 Cuernavaca, México Enlace Educativo
 Coordinadora de Proyectos en Museos Comunitarios
 Dirección General de Museos y Exposiciones

IV. Evaluación académica

Unidad académica: Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales		
Identificador del docente 965	Docentes evaluados por unidad académica	Lugar / 26 de 75
Asignatura	Dimensión	Puntaje periodo Ene-Jun 2020
Sociedad Civil y Políticas Públicas Interculturales Nacionales	Evaluación de aprendizajes	99.0%
	Organización de actividades	93.1%
	Actividades de aprendizaje	97.2%
	Autonomía	94.5%
	Ética y valores	100 %
	Manejo grupal	98.6%

V. Experiencia docente

Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos		
Semestre	Materias	Grupo(s)
Non Agosto-Diciembre del 2019	Seminario Abierto y Práctica social	C
	Seminario Abierto y Práctica social (virtual)	B
Par: Enero-Junio del 2019	Historia de la Cultura en México	B
	Teorías Psicosociales del conflicto	C
Non: Agosto-Diciembre 2018	Historia de la Cultura en México	B
	Teorías Psicosociales del conflicto	C
	Asesora en línea COSDAC-SEP-UAEM, asignatura "Fortalecimiento pedagógico del contenido por área disciplinar en ciencias sociales", dirigido a docentes de Instituciones Públicas de Educación Media Superior, 2018	
Par: Enero-Junio del 2018	Historia de la Cultura en México	A
	Seminario Abierto y Práctica social	A
	Historia de la Cultura en México (Modalidad VIRTUAL)	A
Non: Agosto-Diciembre del 2017	Psicología Política	C y D
Par: Enero-Junio del 2017	Seminario y práctica abierto social	A
Non Agosto-Diciembre del 2016	Historia de la Cultura en México	B
Par: Enero-Junio del 2016	Historia de la Cultura en México	B
Non Agosto-Diciembre del 2015	Seminario profesional social	A
Par: Enero-Junio del 2015	Historia de la Cultura en México (Modalidad VIRTUAL)	A
	Historia de la Cultura en México	C
	Práctica profesional social	A
Par: Enero-Junio del 2014	Teoría y práctica de la entrevista social-laboral	A
	Seminario abierto y práctica social	B
	Experto en contenido-Historia de la Cultura en México-(modalidad VIRTUAL)	
Non: Agosto-Diciembre 2013	Práctica profesional social	A
Par: Enero-Junio 2013	Historia de la Cultura en México	B

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Semestre	Materias	Grupo(s)
Par Ene-Jun—2020	Construcción Histórica de México en el Mundo, II, 1947 a nuestros días	A
	Sociedad Civil y Políticas Interculturales Nacionales	A
	Evaluación de Proyectos y Servicios Culturales y Patrimoniales	A
Non Agosto-Diciembre del 2019	Construcción Histórica de México en el Mundo I, 1910 a 1947	A
	Migración y Patrimonio Cultural	A
	Fundamentos Teóricos Metodológicos y Técnicas de Investigación	A
Par: Enero-Junio del 2019	Construcción Histórica de México en el Mundo I, 1910 a 1947	B
	Vinculación a Programas y Proyectos en Gestión Cultural	A
	Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales	C
Non: Agosto-Diciembre 2018	Laboratorio de Identidad Regional y Gestión del Patrimonio Cívico	A y B
Par: Enero-Junio del 2018	Sociedad Civil y Políticas Interculturales Nacionales	A
	Laboratorio de Identidad Regional y Gestión del Patrimonio Cívico	A
Non: Agosto-Diciembre del 2017	Políticas Culturales Internacionales	A
	Métodos y Técnicas de Intervención	A
Par: Enero-Junio del 2017	Métodos y Técnicas de Investigación Básica	A
	Espacio Mesoamericano. Primeros Habitantes al Siglo X	A
Non Agosto-Diciembre del 2016	Espacio Mesoamericano. Siglos IX al XVI	A
	Métodos y Técnicas de Intervención	A
	Fundamentos Teóricos Metodológicos y Técnicas de Investigación	A

Par: Enero-Junio del 2016	Espacio Mesoamericano. Primeros Habitantes al Siglo X	A
	Sociedad Civil y Políticas Interculturales Nacionales	A
	Métodos y Técnicas de Investigación Básica	A
Non Agosto-Diciembre del 2015	Método y técnicas de intervención diagnóstica	A
	Espacio Mesoamericano. Siglos XI al XVI	
Par: Enero-Junio del 2015	Espacio Mesoamericano. Primeros Habitantes al Siglo X	A
	Sociedad Civil y Políticas Interculturales Nacionales	A
Par: Enero-Junio del 2014	Taller de Mediaciones Culturales	A y B
	Espacio Mesoamericano. Primeros Habitantes al Siglo X	A
Non: Agosto-Diciembre 2013	Espacio Mesoamericano. Siglos IX al XVI	A